DC BLACK LABEL

SWEET TOOTH

EL REGRESO

6 DE 6

JEFF LEMIRE
con JOSÉ VILLARRUBIA

ASH GB
ARTEID
CHICO BESTIA

INFINITY COMICS
AGES 17+
DCCOMICS.COM

SWEET TOOTH

EL REGRESO

CAPÍTULO SEIS

JEFF LEMIRE
CREATOR, WRITER, ARTIST

JOSÉ VILLARRUBIA
COLORIST

STEVE WANDS
LETTERER

LEMIRE & VILLARRUBIA
COVER

AMEDEO TURTURRO
EDITOR

DC BLACK LABEL

ESTA ES UNA HISTORIA.

ESTA ES UNA HISTORIA SOBRE UN NIÑO QUE NUNCA SUPO LO QUE ERA REAL Y LO QUE NO.

LLEGÓ LA HORA

Y ESTA ES UNA HISTORIA SOBRE GENTE PERDIDA EN LO MÁS PROFUNDO DE LOS LUGARES MÁS OSCUROS.

CARAJO.

PERO, MEL, TENEMOS QUE ENCONTRAR A GUS Y EARL.

SARA, LO QUE TENEMOS QUE HACER... VA A SER PELIGROSO. YO NO -- NO SÉ SI SIQUIERA FUNCIONARÁ.

DEBERÍAS LLEVAR A PENNY. VE. ENCUÉNTRALOS.

ÉSTA ES UNA HISTORIA SOBRE COSAS VIEJAS.

COSAS VIEJAS QUE SE ESCONDEN EN ESA OSCURIDAD Y QUE DAN VUELTAS Y VUELTAS, SIN FIN.

Y CREO QUE TODAS ELLAS VIVEN DENTRO DE MÍ.

¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO, GLOTÓN?

¿SOLO VAS A QUEDARTE AQUÍ SENTADO MIRANDO FIJAMENTE LA PUERTA TODA LA NOCHE O EN VERDAD VAS A *ABRIRLA*?

¿QUIÉN ERES? QUIERO DECIR -- ¿QUIÉN ERES *REAL-MENTE*?

UN FANTASMA. UN RECUERDO. TU IMAGINACIÓN. REALMENTE NO IMPORTA.

LO QUE IMPORTA ES, ¿QUIÉN VAS A SER *TÚ*?

NO LO SÉ. NADA DE LO QUE CREÍA QUE ERA REAL LO ES. MI PADRE ME MINTIÓ. CREO QUE -- NO SÉ LO *QUE* SOY.

BUENO, SUPONGO QUE ENTONCES, ES HORA DE AVERIGUARLO, ¿EH?

CREO QUE TE-
NEMOS QUE VER
LO QUE PASA AL OTRO
LADO. CREO QUE
TENEMOS QUE
ABRIRLA.

MRRRPHH.

¿ESTÁS BIEN,
EARL? PARECES
MUY CANSADO.

MRRPH.

ESTÁ BIEN.
DESCANSA.

YO ME
ENCARGO.

-- /UNGH!

UHM... CREO
QUE VOY A
NECESITAR
TU AYUDA.

¡GUS!

¿PENNY?

DIOS MÍO -- ELLOS -- ¡SON REALES!

TE *DIJE* QUE LO ERA, MAMÁ.

PENNY, CREO QUE TENEMOS QUE ABRIRLA. YO SOLO -- SÉ QUE ES LO QUE TENEMOS QUE HACER. LO SÉ MÁS DE LO QUE NUNCA HE SABIDO ALGO.

¡NO! SI ESO LLEVA ARRIBA -- ¡HAY COSAS MALAS AHÍ ARRIBA! MUERTE.

NO HAY MUERTE *AQUÍ ABAJO*, MAMÁ. SE LLEVÓ A PAPI. Y SEGUIRÁ LLEVÁNDOSE A MÁS DE NOSOTROS. NO TIENES QUE TENER MÁS MIEDO

SOLO TIENES QUE *CREER*.

PERO NO PODEMOS IR SOLOS, GUS. TENEMOS QUE DECÍRSELO A LOS OTROS. TENEMOS QUE *DECÍRSELO A TODOS*.

0:00

ESTÁ HECHO.

EL VIRUS SE HA GESTADO Y YA HABRÁN ENCONTRADO LA BÓVEDA PARA AHORA. ABRIÉNDOLA.

"ENVIARÉ CONTRA TI EL HAMBRE Y LAS BESTIAS SALVAJES, Y ELLOS TE ROBARÁN A TUS HIJOS. PESTILENCIA Y SANGRE DEBERÁN PASAR POR TI, Y YO TRAERÉ LA ESPADA SOBRE TI".

YA VEREMOS.

¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA *ESO*?

¡SE NOS HA *MENTIDO!* SIEMPRE LO HEMOS SABIDO, PERO AHORA PODEMOS HACER ALGO. ¡POR FIN PODEMOS RECUPERAR NUESTRAS VIDAS!

¡SE LLEVAN A NUESTROS NIÑOS! TOMAN NUESTRAS VIDAS. ¡NO MÁS ESCONDERNOS! ¡SE ACABÓ! ¡AHORA RECUPERAMOS NUESTRAS VIDAS!

¡BAJEN SUS ARMAS! ¡RETÍRENSE INMEDIATAMENTE!

NO LO CREO.

ADELANTE. SOLO HAY DOS DE ELLOS. ¿A CUÁNTOS DE NOSOTROS PUEDES DISPARAR ANTES DE QUE LOS DERRIBEMOS?

¡VAMOS! ¡ES LA *HORA*! ¡ESTAMOS JUNTOS Y NO PUEDEN DETENERNOS A TODOS!

¡FILISTEOS! ¡ESTOS DOS SON *FILISTEOS*, HIJOS MÍOS! ¡CIEGOS A LA VERDAD! ¡SUS PALABRAS SON VENENO!

¡INCLUSO AHORA, *MIS PROMESAS* A USTEDES SE ESTÁN CUMPLIENDO! YA NO HAY NECESIDAD DE PELEAR. NO HAY NECESIDAD DE LUCHAR.

¡HE ENVIADO A UN SIERVO ESPECIAL ARRIBA! UN *NIÑO BENDITO*. ¡Y ESE HIJO DE DIOS *NOS LIBRA* DE SU SOMBRA!

¡NO LO ESCUCHEN! ¡TODAS SON MENTIRAS!

¡NO! ¡MENTIRAS NO! ¡ES LA PALABRA DE DIOS! ¡MIREN A ESTOS PECADORES! ¡ELLOS SON LOS QUE MIENTEN! ¡QUIENES LEVANTAN ARMAS PROHIBIDAS CONTRA NOSOTROS!

EL NIÑO -- EL NIÑO QUE *SÉ* QUE HAN ESTADO SECRETAMENTE *ESPERANDO* EN SUS *CÁMARAS SUBTERRÁNEAS* -- SU *MESÍAS* -- ¡ES *REAL*! ¡LO HE SACADO A LA LUZ!

INCLUSO AHORA, MIENTRAS HABLAMOS, EL NIÑO CAMINA POR LA TIERRA DE ARRIBA Y PROPAGA UNA NUEVA ENFERMEDAD. ¡LOS HÍBRIDOS *CAERÁN*! ¡ÉL *PURIFICA* LA TIERRA PARA TODOS NOSOTROS PARA QUE ASÍ PODAMOS *VOLVER*!

KZZZZT

¡UNAN SUS MANOS, HIJOS MÍOS! ¡CASTÍGUENLOS!

¡AAARGGH!

¡PECADORES! ¡LOS PECADORES DEBEN SER CASTIGADOS!

¡MEL!

¡ALTO!

¡NO! DE-
MONIOS --
¡SON DEMO-
NIOS!

NO SOY NIN-
GÚN DEMONIO.
*SOLO SOY
UN NIÑO.*

¡NO! ¡NO, ÉS-
TA NO ES LA PA-
LABRA DE DIOS!
¡ÉSTE *NO* ES
EL CAMINO!

¡MÁ-
TENLOS!
¡MÁTEN-
LOS!

AHORA DEPENDE DE
USTEDES, NO DE ÉL. NO
NECESITAN ESCUCHAR-
LO MÁS. NINGUNO DE
NOSOTROS LO NE-
CESITA.

ESTÁ BIEN. YO
TAMBIÉN TENÍA MIE-
DO. PADRE TAMBIÉN
ME MINTIÓ. PERO
AHORA PODEMOS
IRNOS.

JUNTOS. PODE-
MOS IRNOS TODOS
JUNTOS.

ESTO -- ESTO NO ES POSIBLE. *¡EL VIRUS!* ¡EARL YA DEBERÍA ESTAR COMPLETAMENTE ENFERMO!

NO, PADRE.

¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?! *¡¿QUÉ HAS HECHO?!*

ESA ES LA CUESTIÓN. NO HICIMOS **NADA**.

PENSASTE QUE NO ÉRAMOS **NADA**, ¿NO ES ASÍ, PADRE? ¿PENSASTE QUE NO TENÍAMOS ALMA? SOLO MÁS *COSAS* PARA TU USO. *INSTRUMENTOS BLANDOS.*

REALMENTE PENSASTE QUE PODÍAS HACER QUE LO CRIÁRAMOS... HACER QUE LO CUIDÁRAMOS, QUE LO ALIMENTÁRAMOS, ¿Y QUE NO LLEGARÍAMOS A *AMARLO?*

ESCÚCHENME. ÉL LOS RAPTÓ CUANDO SOLO ERAN UNOS NIÑOS. NO CONOCEN NADA MÁS. Y USTEDES SON LOS *AFORTUNADOS.*

SON LOS QUE NO CONVIRTIÓ EN MONSTRUOS O *DESCUARTIZÓ* EN SUS LABORATORIOS.

PERO AHORA ES MOMENTO DE DECIDIR: ¿VAN A SEGUIR ESCONDIÉNDOSE DETRÁS DE ESAS MÁSCARAS O VAN A DEJARNOS IR?

¿ESTÁS BIEN, MEL?

SÍ, CHICA. ESO FUE VALIENTE. ESTOY ORGULLOSA DE TI, PEN.

¿Y QUÉ HAY DE TI? NO TE QUEDASTE QUIETO, ¿EH? NUNCA ME HICISTE CASO.

MRRRRPPH.

YO TAMBIÉN TE EXTRAÑÉ. *MUCHO.*

HOLA.

HOLA, SOY GUS. ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

WENDY. SOY WENDY.

...

ESE ES UN BUEN NOMBRE.

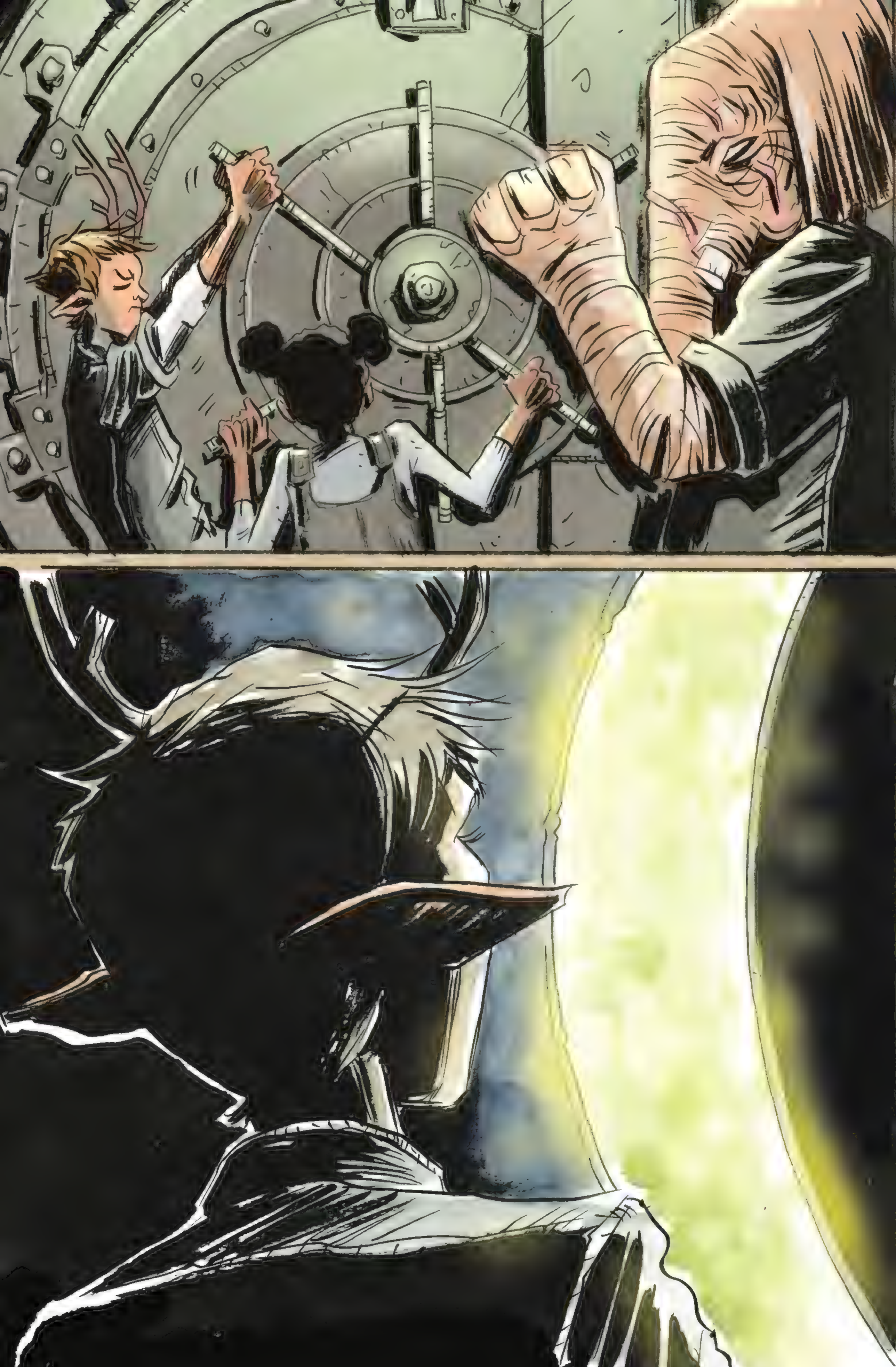
ÉSTA ES UNA HISTORIA...

Y ESTA HISTORIA DA VUELTAS Y VUELTAS.

Y ESTA HISTORIA SIEMPRE HA ESTADO EN MÍ. COMO UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA.

INCLUSO CUANDO ESTUVE PERDIDO EN LA OSCURIDAD, ESA LUZ SIEMPRE ESTUVO AHÍ. DURANTE MUCHO TIEMPO ESTUVE COMPLETAMENTE SOLO CON LA HISTORIA...

PERO YA NO ESTOY MÁS SOLO.



ESTA ES UNA HISTORIA...

QUE HA ESTADO ESPERANDO A QUE YO ENCUENTRE EL FINAL... Y A QUE TAMBIÉN CUENTE LA HISTORIA A TODOS LOS DEMÁS.

¿LISTO?

CREO QUE SÍ.

PERO TALVEZ NO HAY FINALES. TALVEZ SIEMPRE SOLO HAY PRINCIPIOS.

ME GUSTARÍA CREER EN ESO.

REALMENTE ME GUSTARÍA.

EL FIN

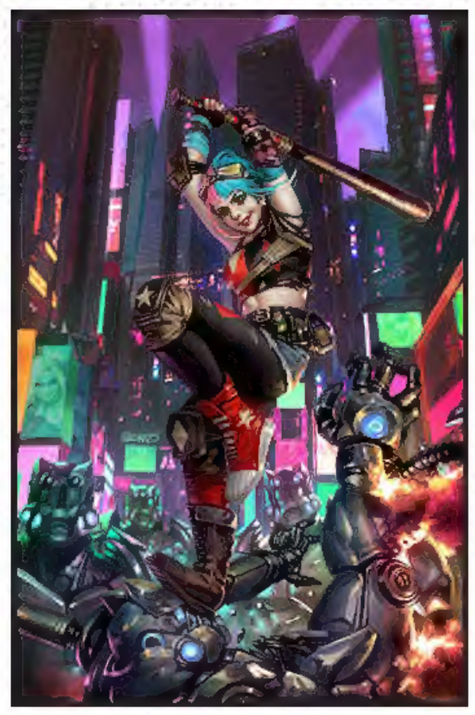
KEN LOPEZ • PUBLICATION DESIGN

MARIE JAVINS • EDITOR-IN-CHIEF, DC COMICS

DANIEL CHERRY III • SENIOR VP – GENERAL MANAGER
JIM LEE • PUBLISHER & CHIEF CREATIVE OFFICER
JOEN CHOE • VP – GLOBAL BRAND & CREATIVE SERVICES
DON FALLETTI • VP – MANUFACTURING OPERATIONS & WORKFLOW MANAGEMENT
LAWRENCE GANEM • VP – TALENT SERVICES
ALISON GILL • SENIOR VP – MANUFACTURING & OPERATIONS
NICK J. NAPOLITANO • VP – MANUFACTURING ADMINISTRATION & DESIGN
NANCY SPEARS • VP – REVENUE

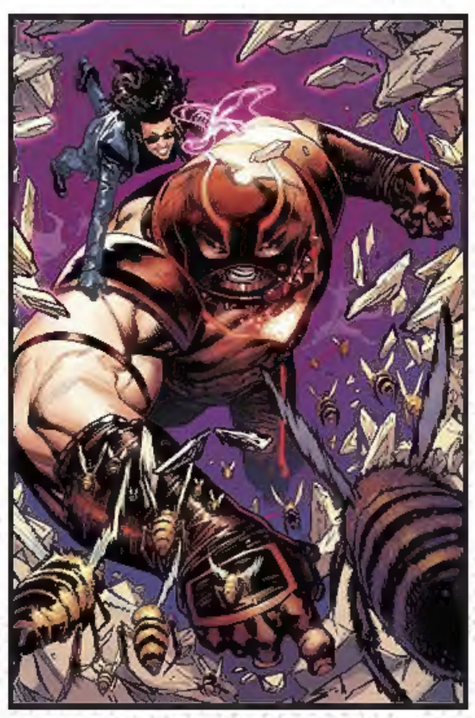
SWEET TOOTH: THE RETURN 6. JUNE 2021. PUBLISHED BY DC COMICS, 2900 W. ALAMEDA AVENUE, BURBANK, CA 91505. GST # IS R125921072. COPYRIGHT © 2021 JEFF LEMIRE. ALL RIGHTS RESERVED. ALL CHARACTERS FEATUREDIN THIS ISSUE, THE DISTINCTIVE LIKENESSES THEREOF, AND RELATED ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF JEFF LEMIRE. THE STORIES, CHARACTERS, AND INCIDENTS MENTIONED IN THIS MAGAZINE ARE ENTIRELY FICTIONAL. DC COMICS DOES NOT READ OR ACCEPT UNSOLICITED SUBMISSIONS OF IDEAS, STORIES, OR ARTWORK. FOR ADVERTISING AND CUSTOM PUBLISHING CONTACT DCCOMICSADVERTISING@DCCOMICS.COM. FOR DETAILS ON DC COMICS RATINGS, VISIT DCCOMICS.COM/GO/RATINGS.
DC – A WARNERMEDIA COMPANY.

INFINITY COMICS RECUERDA



"A veces uno nunca sabe cuándo algo llega o cuándo se va… a veces uno nunca sabe apreciar lo valioso cuando lo tiene presente… a veces... uno nunca sabe cuanto va a extrañar a... un amigo."

—JAGER, EL TIRANO



LA MAS GRANDE BIBLIOTECA DE COMICS

COMICS ID

APOYE NUESTRO PROYECTO
SIGANOS EN FACEBOOK
@Comics ID

CONOZCA NUESTRO PROYECTO
VISITE NUESTRA PAGINA WEB
www.comicsid.com

[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando
cómics originales.

Y búscanos en facebook como:
ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]